



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DO BRASIL				
CÓDIGO: GHS 048		UNIDADE ACADÊMICA: FACIP		
PERÍODO/SÉRIE: a partir do 4º período		CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA:	CH TOTAL: 60
OBRIGATORIA:()	OPTATIVA: (X)			
OBS:				
PRÉ-REQUISITOS:		CÓ-REQUISITOS:		

OBJETIVOS

- Possibilitar aos alunos leituras e reflexões sobre a produção historiográfica mais recente, temáticas, abordagens e procedimentos.
- Conhecer a produção historiográfica, os temas e abordagens mais recentes sobre história do Brasil.

EMENTA

Estudos especiais em temáticas relevantes da história do Brasil.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- I – A produção historiográfica brasileira contemporânea;
- II – História e Memória;
- III – História e Trabalho;
- IV – História e Cultura: temas e abordagens.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica:

BATALHA, Claudio H. M.; SILVA, Fernando Teixeira da; FORTES, Alexandre. *Culturas de classe: identidade e diversidade na formação do operariado*. Campinas: UNICAMP, 2004.

CHALHOUB, Sidney; PEREIRA, Leonardo Affonso de Miranda (orgs.) *A história contada: capítulos de história social da literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.

FREITAS, Marcos Cezar de. *Historiografia brasileira em perspectiva* (org.) São Paulo: Contexto, 2007.

Bibliografia complementar:

BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. São Paulo: Cia. das Letras, 2001.

CHALHOUB, Sidney; PEREIRA, Leonardo Affonso de Miranda (orgs.) *História em cousas miúdas: capítulos de história social da crônica no Brasil*. Campinas, SP: Ed. da UNICAMP, 2005.

MACHADO, Maria Clara & PATRIOTA, Rosangela (orgs.). *Política, Cultura e Movimentos Sociais: contemporaneidades historiográficas*. Uberlândia: EDUFU, 2001.

MACHADO, Maria Clara; CARDOSO, Heloísa Helena, *História: narrativas plurais, múltiplas linguagens*. Uberlândia: EDUFU, 2005.

ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira e identidade nacional*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica