



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL
CURSO DE HISTÓRIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: PLURALIDADE E DIVERSIDADE CULTURAL NO ENSINO DE HISTÓRIA

CÓDIGO: GHS050

UNIDADE ACADÊMICA: FACIP

PERÍODO/SÉRIE: a partir do 4º. período

**CH TOTAL
TEÓRICA:**

**CH TOTAL
PRÁTICA:**

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: ()

OPTATIVA: (X)

60

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

- Analisar os pressupostos teórico-metodológicos que norteiam o ensino de História nos diferentes níveis de ensino;
- Discutir e produzir propostas metodológicas e materiais pedagógicos que possam contribuir com o avanço das pesquisas nessas áreas de ensino e com a construção de práticas comprometidas com a formação de sujeitos conscientes do fazer e do saber histórico.
- Analisar propostas curriculares oficiais e propostas alternativas de História, em ação e em discussão no ensino fundamental e Médio ;
- Instrumentalizar o educando para a prática pedagógica do ensino de História;
- Sistematizar conteúdos procurando conscientizar os alunos da necessidade de conceber essas áreas do conhecimento coladas as vivências e experiências cotidianas ;
- Aplicar metodologias adequadas e eficazes para o ensino de História.
- Orientar os graduandos quanto a abrangência das ciências humanas ressaltando que o estudo da História deve ser instrumento de compreensão da realidade, por isso a necessidade de compreendê-la dentro de uma proposta interdisciplinar e transdisciplinar;
- Analisar as possibilidades de implementação das leis 10639 e 11645 a partir do ensino de História numa visão transdisciplinar

EMENTA

Compreensão crítica da prática pedagógica de História à luz dos Parâmetros Curriculares Nacionais , refletir sobre a proposta dos PCNS acerca da pluralidade e diversidade cultural no ensino de História. As dimensões formadoras do conhecimento da História. Conceitos importantes que dão identidade à História. Descrever processos pedagógicos de uma prática investigativa. Orientar a prática da interdisciplinaridade e da transversalidade de temas, aprofundando e complementando conhecimentos na disciplina.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

I – O ensino de História enquanto: retrospectiva histórica

1.2 Panorama histórico de desenvolvimento da disciplina no currículo escolar

1.3 As transformações no ensino de História

II – Diversidade e pluralidade Cultural no ensino de História

2.1 Currículos tradicionais e propostas de renovação: da implantação da Lei 5692/71 aos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNs

2.2 PCNs: Diversidade e pluralidade x Identidade nacional

2.3 – A implementação da Lei 10639 e 11645 no ensino de História – caminhos e possibilidades

III – Metodologia e ensino

3.1 Experiências e propostas metodológicas em debate no ensino de História

3.2 A construção do trabalho interdisciplinar em História

3.3 - A pesquisa e a produção de conhecimentos no processo de ensino

3.4 O desenvolvimento dos conceitos de tempo, espaço, sociedade, trabalho e cultura

3.5 A História local e regional no ensino fundamental

3.6 – projetos interdisciplinares e transdisciplinares: uma nova visão para o ensino de História

REFERÊNCIAS

Bibliografia básica

FONSECA, Selva Guimarães. Caminhos da história ensinada. Campinas, SP: Papyrus, 2006.
Selva Guimarães. Caminhos da história ensinada. Campinas, SP: Papyrus, 2006.

SILVA, Marcos A. da. História: o prazer em ensino e pesquisa. São Paulo: Brasiliense, 2003.

FONSECA, Thais Nívia de Lima e. História & ensino de história. Belo Horizonte : Autêntica, 2006.

Bibliografia complementar

ABREU, Martha; SOIHET, Rachel (orgs). *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: Faperj/Casa da palavra, 2003.

ARANTES, Antonio Augusto. Paisagens paulistanas : transformações do espaço público..
Campinas, SP : Editora da Unicamp, 2000.

CARMO, Apolônio Abadio do. Escola não seriada e inclusão escolar: pedagogia da unidade na diversidade. Uberlândia, MG: EDUFU, 2006.

EAGLETON, Terry. *Depois da teoria: um olhar sobre os estudos culturais e o pós-modernismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

SILVA, Cibelle Celestino (org.) Estudos de história e filosofia das ciências: subsídios para aplicação no ensino. São Paulo: Liv. da Física, 2006.

PACHECO, Heloisa Helena Cardoso; MACHADO Maria Clara Tomaz (Orgs.) *Histórias: narrativas plurais, múltiplas linguagens*. Uberlândia: EDUFU, 2005.

PESAVENTO, Sandra J. *Memória, História e Cidade: Lugares no tempo, Momentos no espaço*. In: ARTCULTURA. Uberlândia-MG. Vol. 4. n° 4. p.23-35, jun/2002

_____. *História & História Cultural*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

PIGNATARI, Décio. *Errâncias*. São Paulo: SENAC, 2000, "Rua da Estação", p. 177-181.

RICOUER, Paul. *Tempo e Narrativa*. Tomo 1. Trad. Constança Marcondes César. São Paulo: Papyrus, 1994.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica