



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: HISTÓRIA MODERNA II

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FACIP

PERÍODO/SÉRIE: 3º Período

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: (X) OPTATIVA: ()

60

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Discutir as Revoluções dos séculos XVII e XVIII na Inglaterra, França e Estados Unidos da América como parte do processo histórico que possibilitou à burguesia a sua hegemonia enquanto classe.

EMENTA

As transformações econômicas, sociais e políticas da Europa e da América do Norte nos séculos XVII e XVIII: as revoluções na Inglaterra, França e Estados Unidos da América. Estudo da historiografia sobre o tema.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

I – O Antigo regime e sua crise.

II – A Revolução Inglesa

III – Liberalismo, Iluminismo e o Novo Contrato Social da Modernidade

IV – A Revolução Francesa

V – A expansão dos ideais das revoluções burguesas na Europa.

VI – A Revolução na América do Norte

REFERÊNCIAS

Bibliografia básica:

DARNTON, Robert. **O Iluminismo como negócio**: História da publicação da Enciclopedia, 1775-1800. São Paulo: Cia das letras, 1986.

FURET, François. **Pensando a Revolução Francesa**. São Paulo: Paz e Terra, 1989.

STONE, Lawrence. **Causas da Revolução Inglesa, 1529-1642**. Bauru/SP: Edusc, 2000.

Bibliografia Complementar:

DARNTON, Robert. **Os dentes falsos de George Washington**: um guia não convencional para o século XVIII. São Paulo: Cia das Letras, 2005

GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes**. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.

HILL, Christopher. **A Bíblia inglesa e as revoluções do século XVII**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

KARNAL, Leandro (Org.). **História dos Estados Unidos**: das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2011.

THOMPSON, Edward P. **Costumes em comum**. Ensaios sobre cultura tradicional. São Paulo: Cia das Letras, 1988.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica