



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADES DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: MEMÓRIA E HISTÓRIA ORAL

CÓDIGO: GHS044

UNIDADE ACADÊMICA: FACIP

PERÍODO/SÉRIE: A partir do 4º período

**CH TOTAL
TEÓRICA:**

**CH TOTAL
PRÁTICA:**

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: () OPTATIVA: (X)

60

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Discutir as principais questões envolvendo a produção social de Memórias e a História Oral, como metodologia e técnica de pesquisa, ao mesmo tempo a disciplina tem a intenção de possibilitar aos alunos subsídios teóricos e práticos para o desenvolvimento de suas pesquisas.

EMENTA

A disciplina apresenta aportes teórico-conceituais sobre a produção social de Memórias e a constituição de narrativas orais.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

I - Novos estudos sobre História Oral

II – Cultura e histórias de comunidades, associações, bairros, etc.

III - História do presente, métodos e problemas.

IV – produção social da Memória na atual sociedade brasileira.

REFERÊNCIAS

Bibliografia Básica

VIEIRA, Maria do Pilar Araújo; KHOURY, Yara Aun. Movimentos Sociais, Documentação e História Oral. In: *Revista Projeto História*, Nº 8/9:103:109, São Paulo, 1992.

BOSI, Ecléa. *Memória e sociedade: lembranças de velhos*. São Paulo : Companhia das Letras, 2007.

FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (et al.). *Usos E Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1996.

POLLAK, Michael. Memória, Esquecimento, Silêncio. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, Vol. 2, Nº 3, p. 3-15, 1989.

Bibliografia complementar:

HALBWACHS, Maurice. *A Memória Coletiva*. Vértice, São Paulo, 1990.

FENELON, Déa Ribeiro et al (orgs). *Muitas Memórias, outras Histórias*. São Paulo: Olho D'água, 2004. (Q - 2)

FENELON, Déa Ribeiro. O Papel da História Oral na Historiografia Moderna. In: *(Re)Introduzindo História Oral no Brasil*. José Carlos Sebe Bom Meihy (org.). São Paulo, Xamã, 1996.

Sarlo, Beatriz. Tempo passado : cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo : Companhia das Letras ; Belo Horizonte : Ed. UFMG, 2007.

ATAIDE, Yara Dulce Bandeira de. Clamor do presente: história oral de famílias em busca da cidadania. São Paulo: Loyola, 2002.

BOM MEIHY, J. C. S. (Org.) *(Re)Introduzindo História Oral No Brasil*. José Carlos Sebe . São Paulo: Xamã,1996. p11-21.

GONÇALVES, José Henrique Rollo. Trabalhando com Fontes Oraís. *Cadernos de Metep*, DFE/CCH/UEM, Ano4, Nº 3:1-33, 1991.

JANOTTI, Maria de Lourdes Mônaco. Refletindo Sobre História Oral: Procedimentos e Possibilidades. BOM MEIHY, J. C. S. (Org.) *(Re)Introduzindo História Oral No Brasil*. José Carlos Sebe . São Paulo: Xamã, 1996b: 56-62.

LAMBERT, Catherine Héau. Aproximaciones A La Oralidad. *Revista CUICUILCO*, México, p. 75-81, 1990.

LOVISOLO, Hugo. A Memória e a Formação Dos Homens. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, Vol. 2, Nº 3, p. 16-28, 1989.

MENESES, Adélia Bezerra de. Memória: Matéria de Mimese. In: BRANDÃO, Carlos Rodrigues Brandão (org.) *As Faces da Memória*. Campinas: Universidade Estadual de Campinas, s/d. p. 11-24. Col. Seminários/2.

MONTENEGRO, Antonio Torres. Memória e História: Desafios da Contemporaneidade. *Anais do Encontro de História e Documentação Oral*, 12-17, UnB, Brasília, 1993.

PASSERINI, Luisa. Mitobiografia em História Oral. *Revista Projeto História*, São Paulo, Nº 10:29/40, 1993.

PORTELLI, Alessandro. *Sonhos Ucrônicos*. *Revista Projeto História*, São Paulo, Nº 10:41:58, 1993.

PORTELLI, Alessandro. Relatos Oraís: do "Indizível" ao "Dizível". VON SIMSON, Olga de Moraes (org.) *Experimentos com História de Vida*. *Vértice/Revista dos Tribunais*, p. 14-43, São Paulo, 1988.

THOMPSON, Paul. *A Voz do Passado: História Oral*. Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1992.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica

