



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADES DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL
CURSO DE HISTÓRIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: HISTÓRIA E MOVIMENTOS SOCIAIS

CÓDIGO: GHS043

UNIDADE ACADÊMICA: FACIP

PERÍODO/SÉRIE: A partir do 4º período

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: () OPTATIVA: (X)

60

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Propiciar uma discussão teórico-metodológica mais profunda acerca da História Social do Trabalho, buscando oferecer a aproximação com os grandes campos temáticos da historiografia que trata dos movimentos sociais.

EMENTA

A disciplina trata de compreender abordagens metodológicas dos movimentos sociais, privilegiando as perspectivas que lidam com a experiência e a cultura. Discutir a historiografia de movimentos específicos, percebendo a interpretação de fenômenos onde os mesmos são gestados e pensados em meio às experiências dos sujeitos envolvidos.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- I - Mundos do trabalho. Novos estudos sobre História Operária.
- II - Movimentos sociais em época de redemocratização
- III - Trabalhadores, greves e novas participações políticas.
- IV - Cultura política e história de comunidades, associações, bairros, etc.
- V – Novos movimentos sociais e ambientalistas.

REFERÊNCIAS

Bibliografia Básica

FENELON, Déa. Muitas memórias, outras histórias. São Paulo: Olho d'Água, 2004. (2)

MACHADO, Maria Clara & PATRIOTA, Rosangela (org.). *Política, Cultura e Movimentos Sociais: contemporaneidades historiográficas*. Uberlândia: EDUFU, 2001.

RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil*. São Paulo: Cia. das Letras, 2006. (2)

SADER, Eder. Quando novos personagens entraram em cena: experiências, falas e lutas dos trabalhadores da grande São Paulo (1970-80). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

TOLEDO, Caio Navarro de. *O governo Goulart e o golpe 64*. São Paulo: Brasiliense, 1982.

Bibliografia Complementar

MACHADO, Maria Clara; CARDOSO, Heloísa Helena, *História: narrativas plurais, múltiplas linguagens*. Uberlândia: EDUFU, 2005.

ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira e identidade nacional*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

GUIMARÃES, César. França, Vera Veiga. *Na mídia, na rua: narrativas do cotidiano*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006. (17 ex)

MATTOS, Marcelo Badaró. *O sindicalismo brasileiro após 1930*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

REIS, João José. *Rebelião escrava no Brasil: a história do levante dos malês em 1835*. Ed. rev. e ampliada. São Paulo: Cia. das Letras, 2004. (2)

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica