



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: HISTÓRIA MODERNA I

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FACIP

PERÍODO/SÉRIE: 2º Período

**CH TOTAL
TEÓRICA:**

**CH TOTAL
PRÁTICA:**

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: (X) OPTATIVA: ()

60

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Analisar o processo de constituição do mundo do trabalho e suas relações sociais de produção, evidenciando as transformações fundamentais na política, religião, economia e cultura.

EMENTA

A constituição do mundo moderno em suas múltiplas manifestações. O Estado, as expressões religiosas e as relações sociais de produção. Estudo da historiografia sobre o tema.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- I - Constituição do Mundo Moderno: conceituação histórica e debates historiográficos
- II - Mercantilismo, Capitalismo Comercial e o Mundo do Trabalho
- III - Expressões Artísticas e Culturais: Renascimento e Barroco
- IV - Transformações Religiosas: Reforma e Contra-Reforma
- V - Os Estados Modernos: constituição histórica e as teorias do poder

--

REFERÊNCIAS

Bibliografia obrigatória:

ANDERSON, Perry. **Linhagens do Estado Absolutista**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

BRAUDEL, Fernand. **Civilização material, economia e capitalismo: séculos XV-XVIII** (3. Vol.). São Paulo: Martins Fontes, 2005.

DOBB, Maurice. **A evolução do capitalismo** (9.ª ed.). Rio de Janeiro: LTC, 2009.

Bibliografia Complementar:

ARIÈS, Phillipe & DUBY, Georges (Org.). **História da Vida Privada**. Da Renascença ao século das Luzes. São Paulo: Cia das Letras, 2004.

BURCKHARDT, Jacob. **A cultura do renascimento na Itália**. Um ensaio. São Paulo: Cia das Letras, 2003.

CHAUNU, Pierre. **O tempo das reformas** (1250-1550). II – A Reforma Protestante. Lisboa: Ed. 70, 1993.

ELIAS, Norbert. **O processo civilizador**. Uma história dos costumes. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1994.

NOVAES, Fernando. **Portugal e Brasil na crise do Antigo Sistema Colonial** (8.ª Ed.). São Paulo: Hucitec, 2005.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____ _____ Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____ _____ Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica
--