



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL/FACIP**  
**CURSO DE PEDAGOGIA**

**FICHA DE DISCIPLINA**

**DISCIPLINA:** Organização do trabalho cotidiano da sala de aula

**CÓDIGO:** GPD046

**UNIDADE ACADÊMICA:** FACIP

**PERÍODO/SÉRIE:** 8º período

**CH TOTAL  
TEÓRICA:**  
60 h/a

**CH TOTAL  
PRÁTICA:**

**CH TOTAL:**  
60 h/a

**OBRIGATÓRIA:** ( X ) **OPTATIVA:** ( )

**OBS:**

**PRÉ-REQUISITOS:**

**CÓ-REQUISITOS:**

**OBJETIVOS**

- Compreender as possibilidades e formas de organização do espaço e do tempo da sala de aula como lugar de criação e desenvolvimento de aprendizagens significativas.
- Criar, planejar, realizar, gerir e avaliar situações didáticas eficazes para a aprendizagem e para o desenvolvimento dos alunos.
- Utilizar diferentes e flexíveis modos de organização do tempo, do espaço e de agrupamento dos alunos, para favorecer e enriquecer seu processo de desenvolvimento e aprendizagem.
- Manejar diferentes estratégias de comunicação dos conteúdos, sabendo eleger as mais adequadas, considerando a diversidade dos alunos, os objetivos das atividades propostas e as características dos próprios conteúdos.
- Analisar, produzir e utilizar materiais e recursos para utilização didática, diversificando as possíveis atividades e potencializando seu uso, em diferentes situações.
- Sistematizar e socializar a reflexão sobre a prática docente.
- Investigar o contexto educativo na sua complexidade e analisar a própria prática profissional, tornando-a continuamente o objeto de reflexão para compreender e gerenciar o efeito das ações propostas, avaliar seus resultados e sistematizar conclusões, de forma a aprimorá-la.
- Usar procedimentos de pesquisa para manter-se atualizado e tomar decisões em relação aos conteúdos de ensino.
- Utilizar resultados de pesquisa para o aprimoramento de sua prática profissional.
- Articular o conteúdo à temática do Ciclo: tempos e espaços dialógicos em construção.

## EMENTA

Formas de organização da dinâmica da sala de aula. Relação dialógica professor-aluno-conhecimento. Papéis sociais do professor e do aluno na relação de aprendizado no processo interativo que se constitui. A aula operatória.

## DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

### **Unidade I: Organização da sala de aula**

Análise e reflexão da prática educativa  
Relações interativas na sala de aula

### **Unidade II: relação professor-aluno**

O papel dos professores e alunos na distribuição do tempo da escola  
Seleção de conteúdos

### **Unidade III: Aprendizagens significativas**

Estratégias de ensino  
Construção de aprendizagens significativas

### **Unidade IV: A aula operatória**

## REFERÊNCIAS

### **Básica:**

ALARCÃO, Isabel. (Org.) *Escola reflexiva e nova racionalidade*. Porto Alegre: Artmed, 2001.

\_\_\_\_\_. *Professores reflexivos em uma escola reflexiva*. São Paulo: Cortez, 2003.

RIOS, Terezinha Azeredo. *Compreender e ensinar: por uma docência da melhor qualidade*. São Paulo: Cortez, 2003.

RONCA, Paulo Afonso Caruso e TERZI, Cleide do Amaral. *A Aula operatória e a construção do conhecimento*. São Paulo: editora do Instituto Esplan, 1995.

### **Complementar:**

ARROYO, Miguel. *Imagens quebradas: trajetórias e tempos de alunos e mestres*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

PIMENTA, Selma Garrido e ANASTASIOU, Lea das Graças Camargo. *Docência no ensino superior*. São Paulo: Cortez, 2002

\_\_\_\_\_. *Ofício de mestre: imagens e auto-imagens*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

TORRES, Rosa Maria. *Educação para todos: a tarefa por fazer*. Porto Alegre: Artmed, 2001.

VASCONCELLOS, Celso dos Santos. *Construção do conhecimento em sala de aula*. São Paulo: Libertad, 1994.

## APROVAÇÃO

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica  
(que oferece a disciplina)