



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL/FACIP
CURSO DE PEDAGOGIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Construção do Conhecimento em Artes

CÓDIGO: GPD024

UNIDADE ACADÊMICA: FACIP

PERÍODO/SÉRIE: 4º período – diurno integral
6º período - noturno

**CH TOTAL
TEÓRICA:**
60h/a

**CH TOTAL
PRÁTICA:**

CH TOTAL:
60h/a

OBRIGATÓRIA: (X) **OPTATIVA:** ()

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

- Discutir questões do processo de ensinagem de Arte na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental.
- Perceber a Arte como instrumento de aprendizagem;
- Vivenciar os processos de elaboração e expressão de emoções e idéias em Artes.

EMENTA

O que é Arte-educação. A arte como instrumento da aprendizagem. As linguagens artísticas e o auto conhecimento. As propostas curriculares do ensino de Artes para a Educação Infantil e anos Iniciais do Ensino Fundamental. Vivência educativa da Arte-educação. O uso da sucata na Arte-educação. A criação do brinquedo e o desenho infantil.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

UNIDADE I - Arte, educação e transformação social.

O que se entende por arte na sociedade e na educação: breve histórico, críticas.

Mudanças a respeito dos conceitos de: autores/artistas, trabalhos/obras artísticas. Processos de elaboração e expressão de emoções e de idéias em arte: histórico.

UNIDADE II - Arte na educação escolar.

Breve histórico, críticas, mudanças.

Noções sobre o ensino e a aprendizagem de saberes artísticos e estéticos em artes visuais/plásticas, música, dança, teatro, artes audiovisuais, "design", arte informática (além das artes literárias) nas escolas de crianças, adolescentes, adultos.

Relações entre objetivos, conteúdos, métodos/procedimentos/atividades de ensino e aprendizagem, meios de comunicação, avaliação nos cursos e aulas de Arte.

Fundamentos para currículo de Arte na Educação Infantil e em Escolas de Ensino Fundamental.

UNIDADE III – Vivências educativas da arte educação

Oficinas de arte: O uso da sucata, a criação do brinquedo, o desenho.

UNIDADE IV – Propostas Curriculares em Artes

REFERÊNCIAS

Básica:

BARBOSA, Ana Mãe. *Arte/Educação Contemporânea* - Consonâncias Internacionais - 1ª ed. São Paulo, Cortez, 2006.

_____. *Arte-Educação no Brasil* - Das origens ao Modernismo. São Paulo.

BOSI, Alfredo. *Reflexões sobre a Arte*. São Paulo, Ática, 1985.

Complementar:

FERRAZ, Maria Heloísa C. de T. & REZENDE E DUSARI, Maria F. de. *Metodologia da Arte*. São Paulo, Cortez, 1993.

REZENDE E FUSARI, Maria F. de & FERRAZ, Maria Heloísa C. de Toledo. *Arte na Educação Escolar*. São Paulo, Cortez, 1992.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)