



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL/FACIP
CURSO DE PEDAGOGIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Antropologia Cultural				
CÓDIGO: GPD022		UNIDADE ACADÊMICA: FACIP		
PERÍODO/SÉRIE: 4º período		CH TOTAL TEÓRICA: 30h/a	CH TOTAL PRÁTICA:	CH TOTAL: 30h/a
OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()			

PRÉ-REQUISITOS:

CO-REQUISITOS:

OBJETIVOS

- Levar o aluno de Pedagogia a refletir sobre as relações existentes entre ANTROPOLOGIA e EDUCAÇÃO enquanto um desafio e uma necessidade de ambos os campos frente a princípios e práticas específicas destinadas a sujeitos sociais concretos que por sua vez, são também portadores de singularidade e especificidade. Busca-se assim, discutir a dimensão da antropologia como ciência e alguns de seus conceitos, entre eles, CULTURA e DIVERSIDADE, referidos ao mundo da INFÂNCIA e da ESCOLA, enquanto espaços de ação e intervenção da prática educativa e da prática científica.

EMENTA

A Antropologia numa visão crítica. A antropologia cultural e suas relações com a educação. Teoria interpretativa da cultura. O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem. A ideologia do sistema cultural.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Unidade I – Antropologia e Educação: diversidade, alteridade e cultura
Unidade II- Cultura Afro-brasileira: desafios da prática pedagógica e diversidade
Unidade III – Multiculturalismo e Interculturalismo na Escola – Entre a formação e a prática pedagógica.

REFERÊNCIAS:

Básica :

GEERTZ, C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro, Zahar, 1978.

LARAIA, Roque. *Cultura um conceito antropológico*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1993.

ORTIZ, R. *Cultura Brasileira e Identidade Nacional*. São Paulo, Brasiliense, 1985.

Complementar: (material disponível na internet – MEC e SCIELO)

CARDOSO, R. (org.) *A aventura antropológica*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1986.

FRANGELLA, Simone Miziara. Fragmentos de corpo e gênero entre meninos e meninas de rua. IN: MELO, Hildete Pereira de Et Al. *Olhares Feministas – Brasília: Ministério da Educação: UNESCO, 2006. 510 p.- (Coleção Educação para todos, vol 10).*

GOMES, Nilma Lino. Trajetórias escolares, corpo negro e cabelo crespo: reprodução de estereótipos ou resignificação cultural? IN: *Educação como exercício de diversidade.- Brasília: UNESCO, MEC, ANPED, 2005. 476 p. – (Coleção educação para todos; 7).*

GUSMÃO, Neusa Maria Mendes. Antropologia e educação: origens de um diálogo. *Caderno CEDES Vol.18, nº 43 Campinas-SP, Dezembro, 1997.*

_____. Antropologia, Estudos Culturais e Educação: desafios da modernidade. *Revista Pro-Posições, Vol. 19 Nº 3(57)- Set/Dez, 2008.*

SAMPAIO, José Augusto Laranjeiras. O “resgate cultural” como valor: reflexões antropológicas sobre a formação de professores indígenas. IN: GRUPIONI, Luiz Donisete Benzi Et Al. *Formação de Professores indígenas: repensando trajetórias. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, alfabetização e Diversidade, 2006. (Coleção Educação para Todos; 8).*

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)