



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL/FACIP
CURSO DE PEDAGOGIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Literatura Infantil

CÓDIGO: GPD018

UNIDADE ACADÊMICA: FACIP

PERÍODO/SÉRIE: 3º período

CH TOTAL
TEÓRICA:
36

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:
36

OBRIGATÓRIA: (X) OPTATIVA: ()

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

- Compreender a importância da literatura infantil no processo de aprendizagem das crianças de educação infantil e ensino fundamental;
- Abordar historicamente a literatura infantil;
- Caracterizar e fundamentar a Literatura infantil;
- Discutir em uma perspectiva integradora o trabalho com a literatura na escola, investigando seus impasses e avanços;
- Analisar e estudar os livros infantis clássicos e modernos;
- Estabelecer uma relação entre a literatura infantil e a prática pedagógica do professor

EMENTA

História da literatura infantil. Literatura infantil: Fundamentos e caracterização. O trabalho com a literatura na escola: impasses e avanços. Análise e estudo de livros infantis clássicos e modernos. A literatura e a prática pedagógica.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Unidade I - Abordagem histórica da literatura infantil.

Unidade II - Literatura infantil: Fundamentos e caracterização;

Unidade III - O trabalho com a literatura na escola: impasses e avanços;

Unidade IV - Análise e estudo de livros infantis clássicos e modernos;

Unidade V - A literatura e a prática pedagógica.

REFERÊNCIAS

Básica:

COELHO, Nelly Novaes. *A Literatura Infantil*; 5ª ed. São Paulo, Ática, 1991.

ZILBERMAN, Regina. *A literatura infantil na escola*. São Paulo, Global Ed., 1985.

MAGNANI, Maria do Rosário Moratti. *Leitura, literatura e escola: subsídios para uma reflexão sobre a formação do gosto*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

Complementar:

ALMEIDA, Lúcia Machado de. *Aventuras de Xisto*. 5.ed. São Paulo, Brasiliense, 1973.

COELHO, Nelly Novaes. *Dicionário crítico da Literatura Infantil e Juvenil Brasileira*. São Paulo, Melhoramentos, 1991.

LAJOLO, Marisa. *Literatura infantil brasileira: histórias & histórias*. São Paulo, Ática, 1988.

PENNAC, Daniel. *Como um romance*. Rio de Jane: Rocco, 1993.

PERROTI, Edmir. *Confinamento cultura, infância e leitura*. São Paulo: Summus, 1990.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)