



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA I				
CÓDIGO:		UNIDADE ACADÊMICA: FACIP		
PERÍODO/SÉRIE: 6º Período		CH TOTAL TEÓRICA: 15	CH TOTAL TEÓRICA /PRÁTICA: 45	CH TOTAL: 60
OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()			
OBS:				
PRÉ-REQUISITOS:		CÓ-REQUISITOS:		

OBJETIVOS

- Problematizar os modos de produção do conhecimento histórico no Brasil e as práticas da escrita da história, tanto no discurso histórico quanto nos materiais para sua socialização;
- compreender como se articula a produção do conhecimento histórico e o modo de ensino;
- Refletir sobre como ocorre o diálogo entre o discurso historiográfico e o material de ensino-aprendizagem;
- Analisar as relações entre concepções de história, abordagem historiográfica, discurso histórico, pesquisa histórica (documental e bibliográfica), materiais para socialização do conhecimento e ensino.

EMENTA

Historicidade do discurso histórico e do objeto de conhecimento/pesquisa, bem como de sua apropriação nos materiais produzidos para sua socialização no ensino formal e informal, a partir de temas da historiografia brasileira.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- I. Formação do objeto: conhecimento histórico e concepções de história no Brasil;
- II. Escrita da história nos discursos históricos e materiais didáticos;
- III. Problematização do objeto: abordagens do ensino de história na perspectiva da historiografia brasileira.

REFERÊNCIAS

Bibliografia básica:

APPLE, Michael W. **Currículo, poder e lutas educacionais:** com a palavra, os subalternos. Porto Alegre: Artmed, 2008.

CHALHOUB, Sidney, SILVA, L. A. Pereira, NEVES, M. Souza (org.). **História em cousas miúdas:** capítulos de história social da crônica no Brasil. Campinas, SP: Ed. da UNICAMP, 2005.

SIMAN, Lana M. de Castro e FONSECA, Thaís Nívia de Lima e (orgs.). **Inaugurando e História e construindo a nação:** discursos e imagens no ensino de História. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

Bibliografia complementar:

FREITAS, Marcos Cezar (org). **Historiografia brasileira em perspectiva.** São Paulo: Contexto, 1998.

KORNIS, Mônica Almeida. **Cinema, televisão e história.** Rio de Janeiro: J. Zahar, 2008.

KOSSOY, Boris. **Fotografia e história.** 2. ed. rev. Cotia: Ateliê, 2001.

NAPOLITANO, Marcos. **História e música:** história cultural da música popular. 3. ed. rev. pelo autor Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

SILVA, Marcos A. da. **História:** o prazer em ensino e pesquisa. São Paulo: Brasiliense, 2003

APROVAÇÃO

_____/_____/_____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

_____/_____/_____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica

