



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADES DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA

CÓDIGO:		UNIDADE ACADÊMICA: FACIP		
PERÍODO/SÉRIE: 7º Período		CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA:	CH TOTAL: 60
OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()			
OBS:				
PRÉ-REQUISITOS:		CÓ-REQUISITOS:		

OBJETIVOS

- Analisar as principais correntes da historiografia brasileira nos séculos XIX e XX, identificando os seus pressupostos teóricos e metodológicos.
- Refletir sobre a diversidade da historiografia brasileira contemporânea e seus significados na relação presente/passado;
- Possibilitar condições para um posicionamento crítico dos alunos frente às diversas tendências da historiografia brasileira contemporânea.

EMENTA

Caminhos da historiografia brasileira. O Positivismo e a trajetória do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. O marxismo e os historiadores brasileiros. O político como campo de investigação da realidade brasileira. A história cultural e a variedade de abordagens nos estudos sobre o Brasil. Tendências e temáticas da historiografia brasileira contemporânea.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- I – O IHGB e a Historiografia brasileira no Império
- II – As novas vertentes da Historiografia na primeira metade do século XX
- III – A Historiografia contemporânea e a “profissionalização” da História do Brasil
- IV – Influências na Historiografia brasileira: Marxismos, Annales e a crise dos modelos totalizantes de interpretação

REFERÊNCIAS

Bibliografia Básica:

FREYRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. 51. ed. São Paulo: Global, 2006.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. Edição Crítica. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

PRADO JR, Caio. *Formação do Brasil contemporâneo: colônia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

Bibliografia Complementar:

AXT, Gunter; SCHÜLER, Fernando (Orgs.). *Intérpretes do Brasil: cultura e identidade*. 2. ed. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2011.

BOTELHO, André; SCHWARCZ, Lília Moritz (Orgs.). *Um enigma chamado Brasil: 29 intérpretes e um país*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado. *Livro de fontes de historiografia brasileira*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.

NEVES, Lucia Maria Bastos Pereira das et al. (Orgs.). *Estudos de historiografia brasileira*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2011.

SCHWARCZ, Lília Moritz. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil (1870-1930)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

APROVAÇÃO

_____/_____/_____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

_____/_____/_____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica