



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

**FICHA DE DISCIPLINA**

|                                   |                      |  |  |
|-----------------------------------|----------------------|--|--|
| <b>DISCIPLINA: HISTORIOGRAFIA</b> |                      |  |  |
| <b>CÓDIGO:</b>                    |                      | <b>UNIDADE ACADÊMICA: FACIP</b>        |  |
| <b>PERÍODO/SÉRIE: 4º Período</b>  |                      | <b>CH TOTAL<br/>TEÓRICA:</b><br><br>60 | <b>CH TOTAL<br/>PRÁTICA:</b><br><br>60 |
| <b>OBRIGATÓRIA: ( X )</b>         | <b>OPTATIVA: ( )</b> |  |  |
| <b>OBS:</b>                       |                      |  |  |
| <b>PRÉ-REQUISITOS:</b>            |                      | <b>CÓ-REQUISITOS:</b>                  |  |

**OBJETIVOS**

- Analisar as principais correntes historiográficas contemporâneas, identificando seus pressupostos teóricos e metodológicos;
- Refletir sobre a diversidade da historiografia contemporânea e seus significados na relação presente/passado;
- Possibilitar condições para um posicionamento crítico dos alunos frente às diversas tendências da historiografia contemporânea.

**EMENTA**

Correntes historiográficas contemporâneas. Os Annales e a História Nova. A História social e seus campos de investigação. A História Política, seus objetos e problemas. História Cultural e suas múltiplas abordagens. Dilemas da historiografia contemporânea.

**DESCRIÇÃO DO PROGRAMA**

- I – Os Annales e seus criadores
- II – A historicidade da História Nova
- III - A História Social e as influências da heterodoxia marxista
- IV - Algumas tendências na historiografia contemporânea: novas abordagens e perspectivas

## REFERÊNCIAS

### **Bibliografia básica:**

CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.

DOSSE, François. *A História em migalhas: dos Annales à Nova História*. São Paulo: Ed. Unicamp, 2003.

GINZBURG, Carlo. *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa; Rio de Janeiro: DIFEL: Bertrand Brasil, 1991.

### **Bibliografia complementar:**

BURKE, Peter. *A escrita da história. Novas Perspectivas*. São Paulo: Ed. Unesp, 2011.

FONTANA Josep. *História: análise do passado e projeto social*. Bauru/SP: EDUSC, 1998.

HUNT, Lynn Avery. *A nova história cultural*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto; Ed. PUC-Rio, 2006.

RÉMOND, René. *Por uma história política*. 2. ed. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2003.

## APROVAÇÃO

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica