



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO V

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FACIP

PERÍODO/SÉRIE: 9º Período

CH TOTAL  
TEÓRICA:

CH TOTAL  
TEÓRICA/PRÁTICA

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: ( X )

OPTATIVA: ( )

15

85

100

OBS:

PRÉ-REQUISITOS: Estágio curric.  
Superv. I; Estágio Curric. Superv. II;  
Estágio Curric. Superv. III; Estágio  
Curric. Superv. IV.

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

- Articular a discussão teórica sobre conteúdo e metodologia da História, pertinentes ao Ensino Fundamental e Médio com a prática docente;
- Pesquisar e avaliar outras experiências de ensino de História que se efetivaram (efetivam) fora do sistema escolar;
- Exercer a prática docente no Ensino Fundamental, Médio ou Modalidades de Ensino Alternativas;
- Discutir criticamente sobre a relação escola / sociedade e as práticas pedagógicas atuais;
- fundamentar coerentemente as opções teórico-metodológicas, didáticas e pedagógicas adotadas no estágio docente;
- Elaborar um relatório circunstanciado, no qual apresente uma síntese das experiências de leitura, produção de material e execução da atividade docente, vivenciadas durante o estágio.

EMENTA

O ensino de História: a relação pedagógica professor-aluno. Prática de estágio curricular supervisionado: **REGÊNCIA**. A Prática Pedagógica e o planejamento do ensino articulado às propostas de ensino público no Ensino Fundamental ou Médio. Elaboração de relatório circunstanciado refletindo sobre as experiências vivenciadas nas atividades de Estágio.

## DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

I – Educação e cidadania: possibilidades

II - Professor de História e práticas educativas no nível fundamental, médio e/ou cursos alternativos

II – Regência no Ensino Fundamental, Médio ou cursos alternativos

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, M.; SOHIET, Rachel (orgs.). **Ensino de História**: conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: FAPERJ/ Casa da palavra, 2003.

CARRETERO, Mario; ROSA, Alberto; GONZÁLEZ, María Fernanda (orgs.). **Ensino da História e Memória Coletiva**. Trad. Valério Campos. Porto Alegre: Artmed, 2007.

SCHIMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel; MARTINS, Estevão de Rezende (orgs.). **Jörn Rüsen e o ensino de História**. Curitiba: Ed. UFPR, 2010.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

KARNAL, Leandro (org.) **História na sala de aula**: conceitos, práticas e propostas. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2005.

LAGOA, Ana; GRINBERG, Keila; GRINBERG, Lucia. **Oficinas de história**. Belo Horizonte: Dimensão, 2000.

OLGA, Brites; PEREIRA, Mirna Busse. Oficina de História: ensino, memória e patrimônio histórico. **Projeto História**, n. 40, p. 333-356, 2010.

Disponível em: <http://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/6135/4457> Acesso em março/2013.

OLIVEIRA, Sírley Cristina. História e Teatro: novos olhares para o ensino de história. In: PATRIOTA, Rosangela; FREIRE, Alcides (orgs.). **História e cultura**: espaços plurais. Uberlândia: Aspectus, p. 159-179, 2002.

SALVADORI, Maria Ângela Borges. **História, ensino e patrimônio**. Araraquara-SP: Junqueira&Marin Editores, 2008.

## APROVAÇÃO

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica

