



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO IV

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FACIP

PERÍODO/SÉRIE: 8º Período

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
TEÓRICA/PRÁTICA

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: (X) OPTATIVA: ()

15

45

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS: Estágio Curric.
Superv. I; Estágio Curric. Superv. II;
Estágio Curric. Superv. III

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

- Refletir sobre diferentes experiências de Ensino Médio, considerando aspectos de forma e conteúdo;
- Desenvolver intervenções planejadas e orientadas junto às escolas de nível Médio, exercendo a prática docente neste nível de ensino;
- Articular a historiografia relativa ao conteúdo do nível médio às propostas oficiais em vigor de modo a desenvolver uma reflexão crítica sobre este nível de ensino, considerando a partir das experiências acadêmicas do aluno;
- Elaborar uma reflexão, a partir de um relatório circunstanciado, sobre as experiências vivenciadas nas atividades do Estágio.

EMENTA

O ensino de História: a relação pedagógica professor-aluno. Prática de estágio curricular supervisionado: **REGÊNCIA**. A Prática Pedagógica e o planejamento do ensino articulado às propostas de ensino público no Ensino Médio com uso de metodologias diversificadas.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

I - Professor de História e práticas educativas: relação professor/aluno

II- Planejamento de ensino

III - Prática docente no Ensino Médio: regência

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, M.; SOHIET, Rachel (orgs.). **Ensino de História**: conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: FAPERJ/ Casa da palavra, 2003.

CARRETERO, Mario; ROSA, Alberto; GONZÁLEZ, María Fernanda (orgs.). **Ensino da História e Memória Coletiva**. Trad. Valério Campos. Porto Alegre: Artmed, 2007.

SCHIMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel; MARTINS, Estevão de Rezende (orgs.). **Jörn Rüsen e o ensino de História**. Curitiba: Ed. UFPR, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

KARNAL. Leandro (org.) **História na sala de aula**: conceitos, práticas e propostas. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2005.

LAGOA, Ana; GRINBERG, Keila; GRINBERG, Lucia. **Oficinas de história**. Belo Horizonte: Dimensão, 2000.

OLGA, Brites; PEREIRA, Mirna Busse. Oficina de História: ensino, memória e patrimônio histórico. **Projeto História**, n. 40, p. 333-356, 2010.

Disponível em: <http://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/6135/4457> Acesso em março/2013.

OLIVEIRA, Sírley Cristina. História e Teatro: novos olhares para o ensino de história. In: PATRIOTA, Rosangela; FREIRE, Alcides (orgs.). **História e cultura**: espaços plurais. Uberlândia: Aspectus, p. 159-179, 2002.

SALVADORI, Maria Ângela Borges. **História, ensino e patrimônio**. Araraquara-SP: Junqueira&Marin Editores, 2008.

APROVAÇÃO

____/____/____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____/____/____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica