



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FACIP

PERÍODO/SÉRIE: 7º Período

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
TEÓRICA/PRÁTICA

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: (X) OPTATIVA: ()

15

45

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS: Estágio Curricul.
Superv. I; Estágio Curric. Superv. II.

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

- Observar e analisar as experiências de ensino de História diretamente no espaço escolar (Ensino Médio);
- Refletir sobre diferentes experiências de ensino como parte do processo de construção do pensamento histórico;
- Reorientar as práticas educativas e articular os saberes da História no processo ensino-aprendizagem;
- Analisar criticamente as relações entre a formação do professor, questões teórico-metodológicas da História e opções curriculares, didáticas e pedagógicas pertinentes ao Ensino Médio;
- Elaborar um relatório circunstanciado, apresentando uma leitura crítica dos textos discutidos e um balanço preliminar baseado na observação das atividades do ensino médio.

EMENTA

O ensino de História: a relação pedagógica professor-aluno. Prática de estágio curricular supervisionado: observação do processo pedagógico e análise de programas curriculares, levando-se em conta as especificidades do Ensino Médio e as questões pertinentes à faixa etária dos alunos e a dinâmica social na qual se inserem o sistema escolar e a clientela atendida.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

I – Processos educativos desenvolvidos no Ensino de Nível Médio: problemas e possibilidades

II- Programas Curriculares e processos pedagógicos

III- Prática docente no Ensino Médio: observação e reflexão

IV- Metodologias e práticas no ensino de História: aplicabilidade e reflexão

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, M.; SOHIET, Rachel (orgs.). **Ensino de História**: conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: FAPERJ/ Casa da palavra, 2003.

GUIMARÃES, Selva. **Caminhos da História ensinada**. São Paulo, Papius, 2006.

KARNAL, Leandro (Org.) **História na sala de aula**: conceitos, práticas e propostas. Editora Contexto, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Martha e MATTOS, Hebe. Em torno das Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana: uma conversa com historiadores. **Estudos históricos**. Rio de Janeiro, vol. 21, n.4, 2008, p. 5-20. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1291/712> Acesso em março/2013.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de História**: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

GUIMARÃES, Selva; SILVA Jr. Astrogildo Fernandes da. **Ser jovem no Brasil**: trajetórias juvenis no campo e na cidade. Campinas,SP: Editora Alínea, 2012.

NAPOLITANO, Marcos. Fontes audiovisuais: a história depois do papel. In: PINSKY, Carla Bassanezi (org.). **Fontes históricas**. 2. ed. 1ª reimp. São Paulo: Contexto, p. 235-289, 2008.

TELES, Ângela Aparecida. **Ozualdo Candeias na boca do lixo**: a estética da precariedade no cinema paulista. São Paulo: Educ, 2012.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica