



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FACIP

PERÍODO/SÉRIE: 6º Período

CH TOTAL
TEÓRICA:

CH TOTAL
TEÓRICA/PRÁTICA

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: (X)

OPTATIVA: ()

30

60

90

OBS:

PRÉ-REQUISITOS: Estágio Curricular
Supervisionado I

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

- Planejar as aulas que serão ministradas nas escolas de Ensino Fundamental;
- Aplicar metodologias de ensino diversificadas e criativas;
- Compreender a experiência didática como parte do processo de construção do pensamento e conhecimento histórico;
- Socializar as atividades e resultados individuais vivenciados no período de regência e estimular uma reflexão conjunta sobre o ensino de História, que desenvolva a criatividade e criticidade;
- Problematizar as condições de formação e de atuação dos professores de História na atualidade, bem como retomar as discussões conceituais estruturantes da pesquisa e narrativa histórica, tais como as noções de tempo/espaço, o uso de categorias analíticas (gênero, classe, raça), políticas educacionais, formas de avaliação;
- Elaborar um relatório circunstanciado, no qual descreve e analisa as experiências vivenciadas nas atividades do estágio.

EMENTA

O ensino de História: a relação pedagógica professor-aluno. Aplicação de metodologias de ensino diversificadas e criativas. Prática de estágio curricular supervisionado: docência. A Prática Pedagógica e o planejamento do ensino articulado às propostas de ensino público no Ensino Fundamental.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- I - Professor de História e práticas educativas: relação professor/aluno
- II- Planejamento de ensino
- III - Prática docente no Ensino Fundamental: regência
- IV – a dinâmica escolar: Escola/cotidiano/ensino/sala de aula

BEZERRA, Holien Gonçalves. Ensino de História: conteúdos e conceitos básicos. In: KARNAL, Leandro (org.). **História na sala de aula**: conceitos, práticas e propostas. 3. ed. São Paulo: Contexto, p. 37-48, 2005.

ROSSI, Vera Lúcia Sabongi de; ZAMBONI, Ernesta (org.). **Quanto tempo o tempo tem!** Campinas, SP; Alínea, 2003.

VERGUEIRO, Waldomiro e BARBOSA, Alexandre (orgs.). **Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BITTENCOURT, C. M. F. Capitalismo e cidadania nas atuais propostas curriculares de História. In: Bittencourt, Circe M. F. (org.). **O saber histórico na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1997, p. 11-27.

KOSSOY, Boris. **Fotografia e História**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.

LAGOA, Ana; GRINBERG, Keila; GRINBERG, Lucia. **Oficinas de história**. Belo Horizonte: Dimensão, 2000.

MONTEIRO, Ana Maria. A história escolar: algumas configurações possíveis. In: **Professores de história**: entre saberes e práticas. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007, p. 113-172

PROST, Antoine. Os conceitos. In: **Doze lições sobre a história**. Trad. Guilherme João de F. Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica Editora, p. 115-131, 2008.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica