



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: CULTURA AFRO-BRASILEIRA

CÓDIGO: GHS039

UNIDADE ACADÊMICA: FACIP

PERÍODO/SÉRIE: a partir do 4º. período

**CH TOTAL
TEÓRICA:**

**CH TOTAL
PRÁTICA:**

CH TOTAL:

OBRIGATÓRIA: () OPTATIVA: (X)

60

60

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

- Apresentar a variedade cultural e religiosa das sociedades africanas das quais se originavam os escravos do Brasil;
- Analisar as manifestações culturais afro-brasileiras;
- Discutir formas africanas e afro-brasileiras de interpretar a escravidão e a sociedade escravista entre os séculos XVI e XIX no Brasil e seus reflexos na sociedade atual
- Investigar as diferentes manifestações de resistência escrava às formas de dominação no Brasil.

EMENTA

Cultura afro-brasileira e resistência escrava no Brasil escravista. Estudo da historiografia sobre o tema.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- I. O tráfico atlântico de escravos e a conexão África-Brasil nos quadros do Sistema Colonial;
- II. As formas de apresamento dos africanos em África e Brasil
- III. A diversidade das origens étnicas e culturais dos escravos africanos na América portuguesa e seus reflexos na identidade brasileira
- IV. A mulher no contexto da escravidão
- V. Astúcias, Rebeliões, fugas e formação de quilombos;

VII. Negociações e conflitos no interior do sistema escravista;

VIII. Resistências e re-significações culturais e religiosas: multiplicidades, permanências e releituras;

REFERÊNCIAS

Bibliografia básica:

ALENCASTRO, L. F. *O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

AZEVEDO, C. M. *Onda negra, medo branco: o negro no imaginário das elites (século XIX)*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

REIS, J. J. *Rebelião Escrava no Brasil*, São Paulo: Brasiliense, 1986.

Bibliografia complementar:

BENJAMIN, Roberto Emerson Camara. *A África está em nós: história e cultura afro-brasileira*. João Pessoa : Grafset, 2006.

PRIORE, M. & VENÂNCIO, R. P. *Ancestrais: uma introdução à história da África*, Rio de Janeiro: Editora Campus, 2004.

REIS, J. J. *Rebelião Escrava no Brasil*, São Paulo: Brasiliense, 1986.

REIS, J. J. (org). *Escravidão e invenção da liberdade: estudos sobre o negro no Brasil*. São Paulo: Brasiliense e CNPq, 1988.

RODRIGUES, José Honório. *Brasil e África: outro horizonte*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983

SOUZA, Marina de Mello e. *Reis negros no Brasil escravista: história da festa de coroação de Rei Congo*, Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002.

SILVA, Vagner Gonçalves da. *Candomblé e umbanda: caminhos da devoção brasileira*. São Paulo : Selo Negro, 2005.

SLENES, Robert. W. A. "Malungu, ngona vem!. África coberta e descoberta do Brasil. *Revista USP*, 12, dez.1991/fev.1992, p. 48-67.

_____. *Na senzala, uma flor: esperanças e recordações da família escrava, Brasil sudeste, século XIX*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica