



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II

CÓDIGO:

UNIDADE ACADÊMICA: FACIP

PERÍODO/SÉRIE: 8º Período

CH TOTAL
TEÓRICA:
60

CH TOTAL
PRÁTICA:

CH TOTAL:
60

OBRIGATÓRIA: (X)

OPTATIVA: ()

OBS:

PRÉ-REQUISITOS:

CÓ-REQUISITOS:

OBJETIVOS

Analisar experiências políticas e culturais do século XX – Revoluções Socialistas, Nazismo, Fascismo, Guerra Fria – e as principais transformações e conflitos contemporâneos.

EMENTA

Os conflitos internacionais e a redefinição política do mundo contemporâneo. Experiências totalitárias e suas repercussões. A guerra fria e seus desdobramentos. Estudo da historiografia sobre o tema.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- I - O século XX e os sonhos da Revolução
- II - As experiências revolucionárias.
- III - A derrota do processo revolucionário e a politização artística
- IV - As guerras mundiais, a ascensão do Nazi-fascismo e a Estetização da Política

V - Pós Guerra: a expansão do socialismo no leste europeu; as críticas à ortodoxia e a Guerra Fria.

VI - Conflitos Contemporâneos.

REFERÊNCIAS

Bibliografia básica:

ARENDETT, Hannah. **Origens do totalitarismo.** Antissemitismo, imperialismo, totalitarismo. São Paulo: Cia. Das Letras, 2007.

HOBBSBAWM Eric J. **A era dos extremos.** O breve século XX, 1914-1991. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

JUDT Tony. **Pós-Guerra.** Uma história da Europa desde 1945. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

Bibliografia Complementar:

ARRIGUI, Giovanni. **Adam Smith em Pequim.** São Paulo: Boitempo, 2008.

CASTELLS, Manuel. **A era da informação: economia sociedade e cultura.** A sociedade em rede (9.ª Ed.). S. Paulo: Paz e Terra, 2006.

FERRO, Marc. **História das colonizações.** Dos séculos XIII a XX. São Paulo: Cia das Letras, 1996.

FISK, Robert. **A grande guerra pela civilização.** A conquista do Oriente Médio. São Paulo: Editora Planeta do Brasil, 2006.

LUKACS, John. **Uma nova república.** História dos Estados Unidos no século XX. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica

